

Плывет над парком звон гитарный
И тает в мирной тишине,
Поют сегодняшние парни
О незнакомой им войне,
А на скамье, соседней с края,
Сидит солдатская вдова,
Украдкой слезы утирая,
Простые слушает слова.

И в этот час из этой песни
Встает пред нею, как живой,
Ее солдат—герой безвестный,
Не возвратившийся домой.
Цветут ли белым цветом вёсны,
Дожди ли желтые в саду,
А он стоит в сиянье звездном
У всей планеты на виду!

Все дальше огненные даты,
Но, память прошлого храня,
Войны не знавшие солдаты
Стоят у Вечного огня.
Стоят в строю, не спят в дозоре
На страже мирного труда,
Чтоб вдовьих слез, беды и горя
Земля не знала никогда.

ЧТО ТЕБЕ ПОДАРИТЬ?

Слова А. ЖИГАРЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Р. МАЙОРОВА

Умеренно

нар

Bbm

Gb7

Cm4

F7

Bbm 3

Что те - бе по - да - рить кро - ме вер - ной люб -

Ebm 3 F7 3 3

- ви? Мо - жет, э - ту вес - ну, мо - жет, песни сво -

Bbm 3 Ebm 3

- и, мо - жет, зве - здну - ю ночь и - ли ти - хий рас -

3 Gb F7 3 3

свет? Для ме - ня ни - че - го не - воз - мож - но - го

Bbm Bb7 Ebm Bbm

нет! Что те - бе по - да - рить, че - ло - век мой до - ро - гой? Как судь -

C7 F7 Bbm Bb7 Ebm

-бу бла - го - да - рить, что све - ла ме - ня сто - бой? Что те - бе по - да - рить, че - ло -

Bbm C7 F7

- век мой до - ро - гой? Как судь - бу бла - го - да - рить, что све - ла ме - ня сто -

Для повторения Bbm Ab

-бой?

Gb⁺7Cm⁴F⁷

The first system of the piano accompaniment consists of four measures. The first measure has a Gb⁺7 chord. The second measure has a Cm⁴ chord. The third and fourth measures have an F⁷ chord. The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes, while the left hand plays a steady eighth-note bass line.

Для окончания

Bbm

3

Bbm

Что те - бе по - да - // -бой?

The second system includes a vocal melody line and piano accompaniment. The vocal line starts with a Bbm chord and a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with the same eighth-note bass line and adds chords in the right hand. The lyrics "Что те - бе по - да - // -бой?" are written under the vocal line.

Ab

Gb⁺7

The third system of the piano accompaniment consists of four measures. The first measure has an Ab chord. The second measure has a Gb⁺7 chord. The melody in the right hand continues with eighth and sixteenth notes, and the left hand maintains the eighth-note bass line.

Cm⁴F⁷

Bbm

The fourth system of the piano accompaniment consists of four measures. The first measure has a Cm⁴ chord. The second measure has an F⁷ chord. The third measure has a Bbm chord. The melody in the right hand continues with eighth and sixteenth notes, and the left hand maintains the eighth-note bass line.

Что тебе подарить
Кроме верной любви?
Может, эту весну,
Может, песни свои,
Может, звездную ночь
Или тихий рассвет?
Для меня ничего
Невозможного нет!

Припев: Что тебе подарить,
Человек мой дорогой?
Как судьбу благодарить,
Что свела меня с тобой?

Что тебе подарить?
Может, тех журавлей,
Что уносят на юг
Песню русских полей?
Может, синий туман,
Может, яблони цвет?
Для меня ничего
Невозможного нет!

Припев.

ЧЕРЕМУХА

Слова И. ГОФФ

Музыка Э. КОЛМАНОВСКОГО

В темпе вальса

